



	2ª/3ª M01-EJA – ATIVIDADE MULTIDISCIPLINAR		C. C.
	Descritores:		PORTUGUÊS
	Professor regente:	Data:	Acertos (%):
	Aluno(a):	Série/Turma: Nº:	
Aluno(a):	Série/Turma: Nº:		

“QUANDO O CAFÉ DIZ: FIQUE”

Sempre achei curioso como o café parece ter um relógio próprio. Ele sabe a hora certa de aparecer: nas manhãs sonolentas, nas tardes preguiçosas, ou nas noites em que a conversa não tem pressa de acabar. Na casa da minha avó, por exemplo, o café era quase uma cerimônia. Não importava se a visita era esperada ou de surpresa, o bule esmaltado já começava a chiar na boca do fogão assim que o portão batia.

Havia uma sabedoria no gesto dela ao servir o café. Era como se dissesse, sem palavras: “Sente-se. Fique. Conte.” E a gente contava. Coisas simples, da vida, do trabalho, da rua. E, entre um gole e outro, os silêncios não eram incômodos, mas aconchegantes. O café preenchia as pausas, como uma vírgula que sustenta a frase antes do desfecho.

Lembro bem de uma tarde chuvosa, dessas que deixam o mundo meio cinza. Eu estava desanimado, carregando um peso que nem sabia nomear. Entrei, larguei a mochila, e ela nem perguntou nada. Só colocou duas xícaras na mesa. O café saiu forte, quase amargo, do jeito que ela gostava. A gente ficou ali, olhando a chuva, escutando o tempo. E, de algum jeito, aquela bebida quente, servida com mãos enrugadas e olhos atentos, me fez sentir inteiro de novo.

Não era sobre o café em si, claro. Era sobre o gesto. Sobre parar o tempo para estar com o outro. Sobre dar atenção, partilhar silêncios e ouvir histórias que não cabem em palavras.

Hoje, quando sirvo café para alguém, me pego repetindo os mesmos rituais. Bule devagar, xícaras na mesa, e aquele olhar que convida: “Fique.” Porque, no fim das contas, tomar café junto é isso: é um jeito sutil e bonito de dizer “você importa”.



ATIVIDADE PROPOSTA

1. Qual o principal tema abordado na crônica?
 - (A) O preparo técnico do café
 - (B) A rotina da casa da avó
 - (C) O gosto pessoal do narrador por café
 - (D) A função social e afetiva do ato de servir café
 - (E) A história da produção de café no Brasil
2. Como o narrador descreve os momentos de silêncio durante o café?
 - (A) Aconchegantes e significativos
 - (B) Incômodos e desnecessários
 - (C) Momentos de tédio
 - (D) Importantes para a meditação pessoal
 - (E) Inadequados durante uma conversa
3. Que tipo de linguagem predomina na crônica?
 - (A) Técnica e objetiva
 - (B) Científica e formal
 - (C) Poética e reflexiva
 - (D) Informativa e didática
 - (E) Jornalística e investigativa
4. O café, na narrativa, simboliza principalmente:
 - (A) Um alimento necessário ao corpo
 - (B) Uma tradição cultural sem valor emocional
 - (C) Um instrumento de avaliação social
 - (D) Um produto de valor econômico elevado
 - (E) Um elo de conexão emocional entre pessoas
5. O que o narrador aprende com a avó?
 - (A) A receita do café perfeito
 - (B) O valor do silêncio e da escuta
 - (C) A importância da pontualidade
 - (D) Como preparar doces para acompanhar o café
 - (E) Como consertar o bule antigo
6. Que sensação o narrador tem ao lembrar a tarde chuvosa?
 - (A) Arrependimento por não ter falado mais
 - (B) Indiferença pelas lembranças antigas
 - (C) Tristeza pela perda da avó
 - (D) Alívio e reconexão emocional
 - (E) Raiva por ter sido ignorado
7. O que o narrador faz atualmente quando serve café para alguém?
 - (A) Repete os rituais da avó
 - (B) Ignora a tradição familiar
 - (C) Prepara apenas cafés rápidos
 - (D) Serve sem cerimônia
 - (E) Evita servir café em visitas
8. Qual das alternativas melhor expressa a ideia central da crônica?
 - (A) Café deve ser sempre amargo
 - (B) Servir café é uma forma de acolhimento
 - (C) O silêncio é sinal de desinteresse
 - (D) O café deve ser preparado com rigor científico
 - (E) O café só é importante em dias de chuva
9. O uso da memória afetiva na crônica serve para:
 - (A) Criar um ambiente didático
 - (B) Ensinar receitas antigas
 - (C) Transmitir emoções e valores familiares
 - (D) Contar a história da cidade do narrador
 - (E) Criticar os cafés modernos
10. Qual das frases abaixo poderia resumir a mensagem da crônica?
 - (A) “Tomar café junto é uma forma silenciosa de amar.”
 - (B) “Café forte é o melhor para acordar.”
 - (C) “O tempo passa, mas o gosto do café não muda.”
 - (D) “A melhor conversa acontece sem café.”
 - (E) “Café só é bom com açúcar.”